**TERMO DE AUTORIZAÇÃO PARA CAPTAÇÃO E UTILIZAÇÃO DE IMAGEM, NOME, VOZ E INTERPRETAÇÃO ARTÍSTICA E OUTRAS AVENÇAS**

Por meio do presente instrumento, a pessoa signatária, abaixo identificado e qualificado(a) **(item 1)** doravante denominado **outorgante, autoriza** expressamente: a **ENDEMOL BRASIL PRODUÇÕES LTDA.,** doravante denominada **"ENDEMOL"**, empresa com endereço na Rua Urussuí, 238, CEP 04542-051, Itaim Bibi, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 08.761.189/0001-47**;** a **RADIO E TELEVISÃO RECORD S.A.**, doravante denominada “**RECORD**”, sociedade constituída de acordo com as leis do Brasil, com sede social na Rua da Várzea 240, Barra Funda, na Cidade de São Paulo, Estado de São Paulo, CEP 01140-080, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 60.628.369/0001-75a: **(i) captar** e a **(ii) utilizar a imagem, e todos os elementos que a compõem, tais como, a aparência, o rosto, o corpo, o perfil, a voz, o nome, o apelido ou pseudônimo e as demais características pessoais**,através de equipamentos captação de imagens, tais como câmeras televisivas, fotográficas ou similares, para ser objeto de inserção e sincronização no programa abaixo especificado **(item 2**), produzido pela ou por conta e ordem da **ENDEMOL** e da **RECORD.**

Esta autorização inclui, não limitadamente, os direitos para tratamento em software digital ou em laboratório das imagens, da voz e/ou fotografia(s) do menor através dos seus **outorgantes** para fins defixação, gravação e armazenagem em qualquer suporte (impresso, magnético, eletromagnético, óptico, eletrônico, digital, multimídia e quaisquer outros hoje existentes e que no futuro venha a aprimorá-los ou substituí-los, com semelhantes aplicações, bem como para a edição, reprodução, adaptação, tradução, legendagem, dublagem, sonorização, reprodução, derivação, modificação, transmissão, retransmissão, exibição, distribuição e disponibilização ao público do programa, de seus fragmentos, cortes, *making off*.

A presente autorização inclui, também, os direitos de utilização, econômica ou não, pela **ENDEMOL E RECORD** sem limitação de número de vezes, da participação do(a) menor através dos **outorgantes,** por meio de, mas não limitado a: veiculação, transmissão, retransmissão por *internet* e emissoras de televisão aberta e fechada, a título oneroso ou gratuito. Os **outorgantes** estaõ de acordo que o programa e seus elementos, contendo ou não imagens, voz ou fotografia(s) do(a) menor autorizadas pelos **outorgantes** poderão ser utilizados pela **ENDEMOL E RECORD,** no todo ou em parte, pelas modalidades de utilização especificadas neste instrumento e por quaisquer outras atualmente existentes, o que poderá ser feito por todas as mídias, tangíveis ou intangíveis, analógicas ou digitais e eletrônicas, independente de meios, formatos e suportes atualmente conhecidos, em fase de pesquisa ou por ser desenvolvidos, sem limite territorial e de exibições. A utilização poderá ocorrer, além da divulgação ampla e irrestrita em *internet*, e das diversas modalidades televisão e rádio, em estabelecimentos cinematográficos ou não-cinematográficos, teatros, praças públicas, meios de transporte aéreo, terrestre ou por água e demais logradouros públicos capazes de receber ou retransmitir sinal de *internet*, rádio e televisão, bancos, hospitais, estabelecimentos de educação e ensino de modo geral, incluindo bibliotecas e espaços similares, a quaisquer prédios e instalações governamentais, aeroportos e portos, estações rodoviárias ou de trens, aviões, navios, trens, metrôs, transportes coletivos, bem assim todas as modalidades exibições ou comunicações públicas. Além destes direitos. incluem-se os de transmissão. reprodução, inserção e distribuição, onerosa ou não, do programa, suas partes, excertos e da participação do outorgante, em conjunto ou dissociada do programa, através de todas as formas, processos ou tecnologias (não se limitando a vídeo cassetes, VHS, 8 mm, vídeo cassetes digitais, etc.), DVD (vídeo disco digital), Blu Ray, disk laser, por vídeos/filmes em internet, VOD (vídeo-on-demand), NVOD (near video-on-demand), SVOD (subscription video-ondemand), MovieBeam, Vídeo CD, mini-CD, sing-a-longs, etc.; todas as formas de televisão, qualquer que seja o módulo da remessa ou tipo (incluindo mas não se limitando a, satélites, cabo, ondas hertzianas, fibra ótica, MMDS, SMATV, serviços de video-on-demand, pay-per-view, difusão HD TV, TV grátis, TV paga, via serviços de computador, via Internet (sites da FPA, canal IP e canal web), Páginas Institucionais, Portais, websites institucionais ou jornalísticos, via plataforma digital, ou qualquer combinação destes); produtos de televisão pessoais, filmadoras pessoais, serviços de smart TV, servidores domésticos, filmadoras digitais, etc. (não se limitando a TIVOTM, Replay TVTM Slingbox, etc.); disponibilização de conteúdo via celular (streaming e download) ouquaisquer outros tipos de aparelhos móveis (MP4, Ipod, etc), em “games”, plataformas de jogos, máquinas, recurso interativo ou unidades de microprocessadores adaptados para jogos interativos atualmente conhecidos ou por serem criados; todas as formas de multimídia, transmissão e distribuição de áudio e de fonogramas (eletrônico ou não eletrônico, digital ou não digital, *on-demand* ou não, mediante *download* ou não, por “tones” ou não, com ou sem o emprego de ondas hertzianas, satélites, sistemas óticos, fios ou cabos), sem limitação a trilhas sonoras, coletâneas ou outros produtos fonográficos (não se limitando a CDs (discos compactos), cassetes de áudio, discos de áudio, Fitas Digitais de Audio (DAT), MP3 e outros tipos de compressão de áudio); todas as formas de produtos de computador e usos (incluindo, mas não se limitando a CD-ROM, CD-I, DVDROM, Internet e todos os serviços on-line a este associados, todos os formatos interativos, equipamentos de solid state, etc.); e todos os equipamentos de comunicação móveis, não se limitando a telefones, assistentes digitais pessoais (PDA’s), *pagers*, *e-mail* sem fio e similares; e quaisquer formas de mídia e materiais impressos, promover ações de merchandising ou veicular propaganda, bem como desenvolver qualquer atividade de licenciamento de produtos e/ou serviços derivados das Imagens, disseminá-las através da *internet*, em sites próprios e/ou de terceiros, e/ou telefonia, fixa ou móvel, ceder os direitos autorais sobre as Imagens cuja utilização foi autorizada através deste Termo a terceiros, para qualquer espécie de utilização, produzir novas obras audiovisuais, utilizar trechos ou extratos das mesmas, inclusive fotografias, para fins publicitários, institucionais, produção de material promocional em qualquer tipo de mídia, inclusive impressa e *internet*, para qualquer fim concernente à produção**,** bem como outros fins de divulgação ou promoçãoque contribuam para a difusão da mesma, ou, ainda, dar-lhes qualquer outra utilização que proporcione ou não às autorizadas qualquer espécie de vantagem econômica. A **ENDEMOL E RECORD** poderão em caráter ilimitado utilizar *trechos* do programa com a participação do ora outorgante em obras audiovisuais/programas/projetos de terceiros. O **outorgante** está ciente de que sua autorização **é irrevogável** e **irretratável,** uma vez que integrará obra audiovisual. Os **outorgantes** declaramque tem ciência de que a **ENDEMOL E RECORD** não estão obrigadas a: (i) utilizar as captações e fixações no referido programa; (ii) entregar uma cópia do material relativo ao programa que contém a participação objeto desta autorização, tampouco o material bruto referente ao programa; (iii) utilizar a imagem, a aparência, o nome e/ou apelido, a voz e as demais características pessoais em qualquer outra forma de utilização ora autorizada. A eventual utilização ou não da participação do outorgantenão gerará qualquer direito sobre o programa, nem sobre seus fragmentos onde inseridas e sincronizadas a referida participação, cabendo exclusivamente à **ENDEMOL E RECORD** decidirem sobre o destino e finalidade do material audiovisual produzido, sem que seja devida ao outorgante remuneração ou novo pedido de autorização. A **ENDEMOL E RECORD** ficam expressamente autorizadas pelo(a) menor através dos seus **outorgantes** a comercializar, ceder a terceiros ou sublicenciar de modo gratuito ou oneroso, pelo maior prazo de proteção legal das obras audiovisuais previsto na lei 9.610/98, no Brasil e/ou exterior, sem quaisquer limites, no todo ou em parte os direitos adquiridos através da presente autorização, independentemente de notificação ou aviso. Fica eleito o foro da cidade de São Paulo, Estado de São Paulo, no Brasil, para dirimir qualquer dúvida a respeito desta autorização que é outorgada em caráter gratuito, irrevogável e irretratável.

São Paulo, \_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 201\_\_\_\_.

|  |  |
| --- | --- |
| **1 - IDENTIFICAÇÃO QUALIFICAÇÃO (Outorgante)**    **Nome:**    **RG:**    **CPF:**    **Cidade/ Estado:**    **Telefone: ( )** | **2. PROGRAMA**          **THE FOUR** |
| **Data de Gravação:** | **Asinatura:**    **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |